

Foto: Elfrat Mazor Goldberg

Tanzkunst in der Kirche

Das zweite Festival für zeitgenössischen Tanz und Performance, „Danse In Response“, lockt mit erfrischenden Darbietungen.

3.-4.11., jew. ab 18 Uhr, Kirche St. Ansgar, Michaelisstr. 5, Karten 8-40 Euro (an der Tages- bzw. Abendkasse)

SONSTIGES

7 Türen

Neustädter Str. 48, Tel. 84 50 60 66, Janus Hochgesand, Daniel Hörner, Anna Slobodnik: Cheek to Cheek. Malerei. Vernissage, 18.00

Bücherhalle Harburg

Eddelbüttelstr. 47a, Tel. 77 29 23, Stoff trifft Farbe. Malerei, Collage, Kunsthandwerk. Vernissage, 11.00

Bücherhalle Wandsbek

Wandsbeker Marktstr. 103-107, Tel. 68 63 32, Ulf Lud, Thomas Kiefer: Shanghai und China 1988. Skizzen, Zeichnungen, Fotografien. Vernissage, 17.00

Dorothee-Sölle-Haus Königstr. 54, Tel. 30 62 03 -82, Deutschland im Umbruch. Podiumsdiskussion, 20.00

Enfants Artspace Pilatuspool 19, Carmen de Vos: Odd Stories. Vernissage, 19.00

Fabrique Valentinskamp 34a, Fiesta Arcoiris Honduras. Infoabend und Soliparty, 21.00

Galerie Morgenland Sillemstr. 79, Tel. 490 46 22, Matthias Oppermann: Vom Verschwinden der Bilder. Malerei, Video. Vernissage, 20.00

Galerie Nanna Preußners

Klosterwall 13, Tel. 32 96 76 71, Rupert Eder: Imago. Malerei. Vernissage, 18.00

Gewerkschaftshaus

Besenbinderhof 60, Tel. 285 82 40/-50, Norddeutschland, der NSU und rechter Terror. Hearing, 13.00-20.00

Hamburger Kunsthalle (Foyer)

Glockengießerwall, Tel. 428 13 12 00, Highlights der Kunsthalle. Führung, 11.00

Multiple Box

Admiralitätstr. 76, Tel. 37 51 75 10, Hatje Cantz, Jochen Raiss: Frauen auf Bäumen. Fotografien, Buchvorstellung. Vernissage, 19.00

Stadtteiltreff AGDAZ

Cesar-Klein-Ring 40, Tel. 630 10 28, Friedensfahrt Berlin-Moskau. Vortrag



Kultur & Tickets



HOTELS & TOURISMUS

KULTUR & TICKETS

JOBBS & WOHNEN

ERLEB

> Übersicht

Musical Hamburg

Veranstungskalender

Hamburg

Theater Hamburg

Shows Hamburg

Comedy Hamburg

Veranstaltungen

Festival Hamburg

Clubs & Bands

KULTUR HIGHLIGHTS

St. AnsgarKirche

Festival Dance in Response

Vom 3. bis 4. November
2016 findet im Kleinen
Michel ein neues
Tanzfestival für die Stadt
Hamburg statt.



1 2 3



VERANSTALTUNGSKALENDER HAMBURG

 4 Zeitraum ▼

 91 Kategorien ▼

 8 Ort ▼

Suchbegriff



Tanz



Foto: Mostafa Abdel Afi

St. Ansgar Kirche: Festival Dance in Response

Vom 3. bis 4. November 2016 im Kleinen Michel treffen sich deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive zusammen und zeigen ihre Performances zum Thema „A body in resonance“: Video-Installation, Impulsvorträge, Publikumsgespräche und ein Workshop begleiten die Abende. Infos unter www.danceinresponse.de

Tanznetz – November 2016



tanznetz.de

TANZ IM TEXT **TERMINE** FOREN BÖRSEN TIPPS LINKS MEDIEN PARTNER SHOP
SUCHEN AUDITIONS AUFNAHMEPRÜFUNGEN AUSSCHREIBUNGEN AUSSTELLUNGEN FESTIVALS FORTBILDUNG
PROFITRAINING TAGUNGEN VORSTELLUNGEN WETTBEWERBE WORKSHOPS

Festivals

FESTIVAL DANSE IN RESPONSE

Das Festival präsentiert zeitgenössischen Tanz und Performance-Kunst 3. bis 4.11.2016, ab 18 Uhr

NEUES HAMBURGER TANZFESTIVAL GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

Letztes Jahr als Try-Out unter dem Namen „Dance and Responsibility“, schafft das Festival in seiner zweiten Ausgabe ein ganz besonderes Format, bei dem Kunst, Kontemplation und Reflexion mitten in der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels aufeinandertreffen. Dieses Jahr kommen neun deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive zusammen und zeigen ihre Arbeiten zum Thema A BODY IN RESONANCE. Eine Video-Installation, Impulsvorträge, Publikumsgespräche und ein Workshop werden außerdem die Abende begleiten.

Die übergreifende Frage nach Verantwortung – response-ability – der Künstler_innen wird reflektiert: Welche Möglichkeiten haben sie, auf die vielfältigen Herausforderungen des Lebens und der Gesellschaft zu antworten?

Das Festival ist konfessionsungebunden ausgerichtet und doch wirft das außergewöhnliche Setting spannende Fragen auf: Welche Art von (Spiel-)Raum entsteht, wenn an einem Ort des Glaubens und der Rituale zeitgenössischer Tanz aufgeführt wird? Wie verändert der sakrale Raum einer Kirche das Sehen, Erleben und Hören einer Performance? Die Künstler_innen betreten ein Spannungsfeld zwischen Profanität und Heiligkeit und sprechen eine andere Sprache, als wir es an diesem Ort gewohnt sind: radikal körperlich und unzensiert. Kunst und Kirche als Momente der Unterbrechung und Kritik? Dieses Festival ist ein Experiment, bei dem sich Kunst und Spiritualität konfrontieren, ohne einander etwas abzuverlangen. Stattdessen eröffnet sich ein Raum, der einlädt, in Resonanz zu gehen: mit dem Ort, den Performenden und zueinander. In Stille, Reflexion, Bewegung und Reibung finden wir uns zum diesjährigen Thema A BODY IN RESONANCE zusammen und schauen, was entstehen wird.

Das Festival hebt sich von anderen Hamburger Kunst-Festivals ab, weil es Zeiten der Stille und Kontemplation mit in das Programm aufnimmt. Dies eröffnet eine andere Dimension der Erfahrbarkeit der dargebotenen Performances.

Veranstalter: Yasna Schindler St Ansgar Kirche (Kleiner Michel)

Veranstaltungsort: Hamburg

Lokation: St. Ansgar Kirche, Michaelisstraße, DE-20459 Hamburg

Weitere Informationen: <http://www.danceinresponse.de>

Start: 03.11.2016



TANZ IM TEXT TERMINE FOREN BÖRSEN TIPPS LINKS MEDIEN PARTNER SHOP SUCHEN AUDITIONS AUFNAHMEPRÜFUNGEN AUSSCHREIBUNGEN AUSSTELLUNGEN FESTIVALS FORTBILDUNG PROFITRAINING TAGUNGEN VORSTELLUNGEN WETTBEWERBE WORKSHOPS

Vorstellungen

INTO GENTLE YELLOW

Rituelle Tanzinstallation am Kleinen Michel Das Performance-Kollektiv Kompanie lädt ein zur Premiere beim Tanzfestival DANCE IN RESPONSE- 3. November

Gemeinsam mit dem Publikum begeben sich die fünf Performerinnen und ein Musiker Into Gentle Yellow: Ein zeitloser Raum zwischen Stille und Ektase, der den Anwesenden verschiedene Dimensionen der Wahrnehmung eröffnet.

Ob es eine lange Clubnacht ist, die hingebungsvolle Ausführung eines Rituals, ein Lachflash mit Bauchkrämpfen oder ein stilles Gebet: außergewöhnliche Zustände des Körpers, der Emotionen und des Bewusstseins sind uns allen mehr oder weniger intensiv ein Bedürfnis. Immer wieder finden und erfinden wir Weisen, dieses Verlangen zu stillen. Dann spricht unser Körper eine Bewegungssprache, die er später nur mit einem schweren Akzent erinnern wird. Aber wo ist der Punkt, an dem wir einsteigen und uns später wieder lösen können?

Wir treffen uns hier, egal, was uns heute beschäftigt hat, was uns hierher bringt. Wir können uns frei im Raum bewegen und ihn erkunden, wir lassen uns vom Raum erkunden. Vielleicht werden wir uns später nicht wiedererkennen, aber jetzt lehnen wir uns gemeinsam an. Into Gentle Yellow ist unsere Tautologie für dieses scheinbar widersprüchliche Phänomen von kontrolliertem Kontrollverlust. Täglich führen Millionen von Menschen Choreographien in Form von Gebeten und Ritualen alleine und gemeinsam aus. Sie alle folgen im Hinblick auf Zeit, Raum und Bewegung klaren Formen und Prinzipien. Der Körper, der sich Richtung Himmel streckt, kann sich sowohl im Club als auch in einem spirituellen Raum befinden. Wie nah sind sich Bewegungen aus unterschiedlichen Religionen und Kulturen und was passiert wenn wir sie in den theatralen Kontext setzen?

Spätestens seit der internationalen Fluchtkrise von 2015 sind in Europa, in Deutschland und in unserer direkten Umgebung die gesellschaftspolitischen Einflüsse verschiedener Religionen ein Dauerthema.

Bei der Kompanie erforschen Gloria Hoeckner, Hagen v. Holland, Yasna Schindler, Lucie Schroeder, Lotta Timm, Marie Werthschulte und der Organist und Dirigent Norbert Hoppermann Tanz und Performance.

Veranstalter: St. Ansgar Kirche (Kleiner Michel)

Veranstaltungsort: Hamburg

Lokation: St. Ansgar Kirche, Michaelisstraße, DE-20459 Hamburg

Weitere Informationen: <http://kompanie.hotglue.me>

Start: 03.11.2016

DANCE GERMANY

[Aufführungen](#)
[Festivals](#)
[Kinder & Jugend](#)
[Sonderprojekte](#)
[HOME](#)
[▶ TERMINE](#)
[TANZSCHAFFENDE](#)
[ENSEMBLES](#)
[INSTITUTIONEN](#)
[VERANSTALTUNGSORTE](#)
[NEWS & NEWSLETTER](#)
[POLITIK](#)
[WISSENSCHAFT](#)
[SERVICE FÜR TÄNZER](#)
[AUS- & WEITERBILDUNG](#)
[ANMELDEN & LOGIN](#)
[PRESSE & DOWNLOAD](#)
[ÜBER DANCE GERMANY](#)
[PARTNER](#)

DANCE IN RESPONSE 2016

Donnerstag, 03.11.2016, 18:00 h

Tanzfestival | Leitung: Yasna Schindler

Letztes Jahr als Try-Out unter dem Namen „Dance and Responsibility“, schafft das Festival in seiner zweiten Ausgabe ein ganz besonderes Format, bei dem *Kunst, Kontemplation und Reflexion* mitten in der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels aufeinandertreffen.

Dieses Jahr kommen deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive zusammen und zeigen ihre Arbeiten zum Thema *A BODY IN RESONANCE*. Eine Video-Installation, Impulsvorträge, Publikumsgespräche und ein Workshop werden außerdem die Abende begleiten. Die übergreifende Frage nach Verantwortung – *response-ability* – der Künstler_innen wird reflektiert: Welche Möglichkeiten haben sie, auf die vielfältigen Herausforderungen des Lebens und der Gesellschaft zu antworten?

Das Festival hebt sich von anderen Hamburger Kunst-Festivals ab, weil es Zeiten der Stille und Kontemplation mit in das Programm aufnimmt. Vor und nach jeder Performance wird eine kurze Phase der Stille im Kirchenraum eingehalten, um dem Publikum die Möglichkeit zu geben, sich einzustimmen bzw. dem Erlebten nachzusinnen und zu spüren. Dies eröffnet eine andere Dimension der Erfahrbarkeit der dargebotenen Performances.

Im Rahmen des Festivals feiert die Performance „Into Gentle Yellow“ des Performance-Kollektivs kompanie ihre Welt-Premiere und lädt ein zu einer rituellen Tanzinstallation. Gemeinsam mit dem Publikum begeben sich die Performerinnen und der Musiker Norbert Hoppermann „Into Gentle Yellow“: Ein zeitloser Raum zwischen Stille und Ekstase, der den Anwesenden verschiedene Dimensionen der Wahrnehmung eröffnet.

Performances von: Simone Detig (Berlin), Nir Vidan/Adi Shildan (Berlin/Israel), Shaymaa Shoukry (Cairo), kompanie (Hamburg), Mab Cardoso (Hamburg/Berlin), Olivia Hyunsin Kim (Berlin/Frankfurt), Angela Millano (Berlin/Madrid), Ana Laura Lozza/Bárbara Hang (Berlin/Buenos Aires)

Rahmenprogramm: Workshops, Vorträge, Video-Installation, Publikumsgespräche

Zeit: 3. bis 4.11.2016, ab 18:00 h

Ort: Kirche St. Ansgar (Kleiner Michel), Michaelisstr. 5, Hamburg

Tickets: Abendkasse (nach eigenem Ermessen)

Tagesticket: 8 - 20 € / Festivalticket: 15 - 40 €

Infos: danceinresponse@gmail.com / www.danceinresponse.de

Presse: Cecilia Amado, 0178 522 36 38, c.amado@artventure-pr.com

Installation (5)



INTO GENTLE YELLOW - Rituelle Tanzinstallation am Kleinen Michel im Rahmen des Festivals DANSE IN RESPONSE

01.11.2016

Hamburg: St. Ansgar (Kleiner Michel) | Gemeinsam mit dem Publikum begeben sich die fünf Performerinnen und ein Musiker Into Gentle Yellow: Ein zeitloser Raum zwischen Stille und Ektase, der den Anwesenden verschiedene Dimensionen der Wahrnehmung eröffnet. Ob es eine lange Clubnacht ist, die hingebungsvolle Ausführung eines Rituals, ein Lachflash mit Bauchkrämpfen oder ein stilles Gebet:

außergewöhnliche Zustände des Körpers, der Emotionen und des Bewusstseins...



DANSE IN RESPONSE - NEUES HAMBURGER TANZFESTIVAL GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

01.11.2016

Hamburg: St. Ansgar (Kleiner Michel) | Letztes Jahr als Try-Out unter dem Namen „Dance and Responsibility“, schafft das Festival in seiner zweiten Ausgabe ein ganz besonderes Format, bei dem Kunst, Kontemplation und Reflexion mitten in der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels aufeinandertreffen. Dieses Jahr kommen neun deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive

zusammen und zeigen ihre Arbeiten zum Thema A BODY IN RESONANCE. Eine...

DANSE IN RESPONSE - NEUES HAMBURGER TANZFESTIVAL GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE

3 Nächster Termin: 03.11.2016 18:00 Uhr [▼ weitere Termine](#)
NOV **Wo?** St. Ansgar (Kleiner Michel), Michaelisstraße 5, 20459 Hamburg



Festival Danse in Response- Foto by Eifrat Mazor Goldberg

Hamburg: St. Ansgar (Kleiner Michel) | Letztes Jahr als Try-Out unter dem Namen „Dance and Responsibility“, schafft das Festival in seiner zweiten Ausgabe ein ganz besonderes Format, bei dem Kunst, Kontemplation und Reflexion mitten in der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels aufeinandertreffen.

Dieses Jahr kommen neun deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive zusammen und zeigen ihre Arbeiten zum Thema A BODY IN RESONANCE. Eine Video-Installation, Impulsvorträge, Publikumsgespräche und ein Workshop werden außerdem die Abende begleiten. Die übergreifende Frage nach Verantwortung – response-ability – der Künstler_innen wird reflektiert: Welche Möglichkeiten haben sie, auf die vielfältigen Herausforderungen des Lebens und der Gesellschaft zu antworten?

Das Festival ist konfessionsungebunden ausgerichtet und doch wirft das außergewöhnliche Setting spannende Fragen auf:

Welche Art von (Spiel-)Raum entsteht, wenn an einem Ort des Glaubens und der Rituale zeitgenössischer Tanz aufgeführt wird? Wie verändert der sakrale Raum einer Kirche das Sehen, Erleben und Hören einer Performance? Die Künstler_innen betreten ein Spannungsfeld zwischen Profanität und Heiligkeit und sprechen eine andere Sprache, als wir es an diesem Ort gewohnt sind: radikal körperlich und unzensiert. Kunst und Kirche als Momente der Unterbrechung und Kritik? Dieses Festival ist ein Experiment, bei dem sich Kunst und Spiritualität konfrontieren, ohne einander etwas abzuverlangen. Stattdessen eröffnet sich ein Raum, der einlädt, in Resonanz zu gehen: mit dem Ort, den Performenden und zueinander. In Stille, Reflexion, Bewegung und Reibung finden wir uns zum diesjährigen Thema A BODY IN RESONANCE zusammen und schauen, was entstehen wird.

Das Festival hebt sich von anderen Hamburger Kunst-Festivals ab, weil es Zeiten der Stille und Kontemplation mit in das Programm aufnimmt. Vor und nach jeder Performance wird eine kurze Phase der Stille im Kirchenraum eingehalten, um dem Publikum die Möglichkeit zu geben, sich einzustimmen bzw. dem Erlebten nachzusinnen und zu spüren. Dies eröffnet eine andere Dimension der Erfahrbarkeit der dargebotenen Performances.

Gezeigt werden Deutschland- und Hamburg-Premieren wie die Performances „40 Tage Wagner“ von der Berlinerin Simone Detig über den Zusammenhang zwischen Musik und Erinnerung, „I don't wear skirts because i never learned to cross my legs“ von der Spanierin Angela Milano über die Normatisierung des Körpers, „May7komsh“ der Ägypterin Shaymaa Shoukry, performt von der Sudanerin Naghah Othman, „The Restlessness of Winged Creatures“ des israelischen Duos Nir Vidan & Adi Shildan unter anderem.

INTO GENTLE YELLOW - Rituelle Tanzinstallation am Kleinen Michel im Rahmen des Festivals DANSE IN RESPONSE

3 Wann? 03.11.2016 18:00 Uhr
NOV Wo? St. Ansgar (Kleiner Michel), Michaelisstraße 5, 20459 Hamburg



Festival Danse in Response - Foto by René Menges

Hamburg: St. Ansgar (Kleiner Michel) | Gemeinsam mit dem Publikum begeben sich die fünf Performerinnen und ein Musiker Into Gentle Yellow: Ein zeitloser Raum zwischen Stille und Ekstase, der den Anwesenden verschiedene Dimensionen der Wahrnehmung eröffnet.

Ob es eine lange Clubnacht ist, die hingebungsvolle Ausführung eines Rituals, ein Lachflash mit Bauchkrämpfen oder ein stilles Gebet: außergewöhnliche Zustände des Körpers, der Emotionen und des Bewusstseins sind uns allen mehr oder weniger intensiv ein Bedürfnis.

Immer wieder finden und erfinden wir Weisen, dieses Verlangen zu stillen. Dann spricht unser Körper eine Bewegungssprache, die er später nur mit einem schweren Akzent erinnern wird. Aber wie finden wir den Punkt, an dem wir einsteigen und uns später wieder lösen können? Wir treffen uns hier, egal, was uns heute beschäftigt hat, was uns hierher bringt. Wir können uns frei im Raum bewegen und ihn erkunden, wir lassen uns vom Raum erkunden. Vielleicht werden wir uns später nicht wiedererkennen, aber jetzt lehnen wir uns gemeinsam an. Into Gentle Yellow ist unsere Tautologie für dieses scheinbar widersprüchliche Phänomen von kontrolliertem Kontrollverlust.

Täglich führen Millionen von Menschen Choreographien in Form von Gebeten und Ritualen alleine und gemeinsam aus. Sie alle folgen im Hinblick auf Zeit, Raum und Bewegung klaren Formen und Prinzipien. Der Körper, der sich Richtung Himmel streckt, kann sich sowohl im Club als auch in einem spirituellen Raum befinden. Wie nah sind sich Bewegungen aus unterschiedlichen Religionen und Kulturen? Und was passiert wenn wir sie in den theatralen Kontext setzen?

Spätestens seit der internationalen Fluchtkrise von 2015 sind in Europa, in Deutschland und in unserer direkten Umgebung, der Hafenstadt Hamburg, die gesellschaftspolitischen Einflüsse verschiedener Religionen ein Dauerthema. Damit einher gehen Glaubenskonflikte und Ängste vor dem sogenannten "Fremden", das im christlich geprägten Abendland mit nicht christlichen Religionen, im Speziellen dem Islam, identifiziert wird. Die Mitglieder des Performance-Kollektivs kompanie befragen diesen spannungsreichen Moment danach, ob es innerhalb dieser unterschiedlichen kulturellen Prägungen nicht auch intuitive Momente des Verstehens und Erkennens geben kann.

Dem aktuell spannungsreich aufgeladenen Diskurs um Religionen und deren Freiheit gehen die Performerinnen der kompanie choreographisch an einem Ort nach, der nicht direkt mit zeitgenössischem Tanz konnotiert ist – der Kirche. Der Kleine Michel ist Spielort der Festivals Dance in Response, in dessen Rahmen das Stück Into Gentle Yellow gezeigt wird. Wie sehr verändert dieser Ort unsere Wahrnehmung von zeitgenössischem Tanz, wie verhandelt er die Thematik des Stücks und was verändert der Tanz an der Wahrnehmung des Ortes?

GODOT

Das Hamburger Theatermagazin.

Theaterspielplan für Hamburg

[Schauspiel](#) ▾ [Musiktheater](#) ▾ [Tanz & Performance](#) ▾ [Kinder & Jugend](#) ▾ [Kolumne](#)

ARCHIV FÜR KATEGORIE: "VORBERICHTE"

Festival Dance in Response

St. Ansgar Kirche vom 3. bis 4. November

Aufgepasst: Deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive zeigen in Hamburger neuen Tanzfestival ihre Arbeiten zum Thema „A body in resonance“. Eine Video-Installation, Impulsvorträge, Publikumsgespräche und ein Workshop werden außerdem die Abende begleiten. Und das alles in den beeindruckenden Räumlichkeiten des Hamburger „Kleinen Michel“.



[HIGHLIGHT](#), [SCHAUSPIEL](#), [TANZ & PERFORMANCE](#), [VORBERICHTE](#), [KOMMENTARE](#) E  3.-4. NOVEMBER 2016 18 Uhr



Foto ©Mostafa Abdel Ati

Am 3. und 4. November in Hamburg: Festival Dance in Response erobert die Altstadt

Festival Dance in Response

**Hamburg, St. Ansgar Kirche
3., 4. November 2016**

Mehr Infos
www.danceinresponse.de

Letztes Jahr als Try-Out, schafft das Festival in seiner zweiten Ausgabe ein ganz besonderes Format, bei dem *Kunst, Kontemplation und Reflexion* mitten in der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels aufeinandertreffen. Deutsche und internationale Künstler_innen zeigen ihre Arbeiten zum Thema *A body in resonance* in der St. Ansgar Kirche in der Hamburger Altstadt.

Tanz

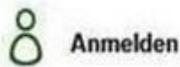


Weiter



Probea

tanz



FESTIVAL-TIPP

Dance in Response 2016 im Kleinen Michel Das neue Tanzfestival



Kirche wird zum Tanzforum: Dance in Response

Foto: René Menges



Letztes Jahr als Try-Out unter dem Namen „Dance and Responsibility“, schafft das Festival in seiner zweiten Ausgabe ein ganz besonderes Format, bei dem *Kunst, Kontemplation und Reflexion* mitten in der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels aufeinandertreffen.

Dance in Response Do 3.11 18 Uhr, Fr. 4.11 18 Uhr, St. Ansgar Kirche, Michaelisstr. 5, Eintritt frei

Wann von bis

03.11.2016



04.11.2016



Heute Morgen

Wo Ort, Spielstätte ...

Hamburg

Umkreis 0 km 10 km 25 km 50 km

Was Veranstaltungsnamen, Künstler ...

z.B. Film, ...

SUCHEN >



KATEGORIEN FILTERN v

573 Veranstaltungen Zeitraum: 03.11.2016 – 04.11.2016



Donnerstag
03
November
2016



FESTIVAL

Dance in Response - Tanzfestival im Kleinen Michel vom 3. bis 4. November

18:00 Uhr **St. Ansgar Kirche (Michaelisstr. 5, Hamburg)**

In der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels treffen Kunst, Kontemplation und Reflexion aufeinander. Deutsche und internationale Künstler_innen zeigen ihre Arbeiten zum Thema „A body in resonance“. Mehr Infos unter www.danceinresponse.de

Brasilien Magazin – November 2016

Brasilien Magazin

Aus Liebe zur brasilianischen Musik und Kultur

Donnerstag, 03. November 2016

**Radiotipp BRASILIEN MAGAZIN am Donnerstag, den
03. November von 16–18 Uhr auf Radio Tide 96,0**



Dance in Response – Tanzfestival im Kleinen Michel

In der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels treffen Kunst, Kontemplation und Reflexion aufeinander. Deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive zeigen ihre Arbeiten zum Thema „A body in resonance“. Eine Video-Installation, Impulsvorträge, Publikumsgespräche und ein Workshop werden außerdem die Abende begleiten. Die übergreifende Frage nach Verantwortung – *response-ability* – soll reflektiert werden: Welche Möglichkeiten haben sie, auf die vielfältigen Herausforderungen des Lebens und der Gesellschaft zu antworten? Im Rahmen des Festivals feiert die Performance „Into Gentle Yellow“ des Performance-Kollektivs *kompanie* ihre Welt-Premiere und lädt ein zu einer rituellen Tanzinstallation. Gemeinsam mit dem Publikum begeben sich die Performerinnen und der Musiker Norbert Hoppermann „Into Gentle Yellow“: Ein zeitloser Raum zwischen Stille und Ekstase, der den Anwesenden verschiedene Dimensionen der Wahrnehmung eröffnet.

Mehr Infos und das Programm unter www.danceinresponse.de

Wann: 3. - 4. November

Wo: St. Ansgar Kirche, Michaelisstr. 5, Hamburg

Infoscreen – Fahrgastfernsehen Was geht ab in der Stadt – 03.11.2016



Hey Event – November 2016

heyevent

Suche nach bestimmten Ort oder Ereignis

Personliche Veranstaltungstipps?
[Melde Dich mit Facebook an](#)



© Mostafa Abdel Ati



Donnerstag, 3. November, 18:00 Uhr



St. Ansgar Kirche

♥ Like Event

Dance in Response – Tanzfestival im Kleinen Michel vom 3. bis 4. November

In der eindrucksvollen Architektur des Kleinen Michels treffen Kunst, Kontemplation und Reflexion aufeinander. Deutsche und internationale Künstler_innen zeigen ihre Arbeiten zum Thema „A body in resonance“.

Im Rahmen des Festivals feiert die Performance „Into Gentle Yellow“ des Performance-Kollektivs *kompanie* in Zusammenarbeit mit dem Musiker Norbert Hoppermann ihre Welt-Premiere und lädt ein zu einer rituellen Tanzinstallation.

Andere Deutschland- und Hamburg-Premieren sind u.a. „40 Tage Wagner“ über den Zusammenhang zwischen Musik und Erinnerung, „I don't wear skirts because i never learned to cross my legs“ über die Normatisierung des Körpers, „May7komsh“, und „The Restlessness of Winged Creatures“.

Mehr Infos unter www.danceinresponse.de



11 Teilnehmer (965 eingeladen)

Ich nehme teil

Ich werde vielleicht teilnehmen

Teilen



Facebook-Seite

Start Kontakt AGB Datenschutz Impressum Sitemap Drucken Newsletter Kontrast:



Radio 112®
Immer live dabei

Jetzt läuft:
Asleep at the Wheel - Goodbye Liza Jane
(03:26)



Radio 112 Interaktiv Feuerwehr Hilfsdienste **Aktuelles** Werbung/Presse Volltextsuche

Sie sind hier: » [Aktuelles](#) » [interessante Termine](#)

interessante Termine

FESTIVAL DANSE IN RESPONSE

Kurzbeschreibung: Letztes Jahr als Try-Out unter dem Namen „Dance and Responsibility“, schafft das Festival in seiner zweiten Ausgabe ein ganz besonderes Format

Wann? Samstag, 12.11.2016

Uhrzeit: 18:00 Uhr - 22:30 Uhr

Wo genau? St. Ansgar Kirche (Kleiner Michel), Kirchenraum, Michaelisstr. 5, Hamburg (Hamburg-Mitte)

Kategorie: Konzerte, Musik, Tanz

Langbeschreibung

Dieses Jahr kommen neun deutsche und internationale Künstler_innen bzw. Kollektive zusammen und zeigen ihre Arbeiten zum Thema A BODY IN RESONANCE. Eine Video-Installation, Impulsvorträge, Publikumsgespräche und ein Workshop werden außerdem die Abende begleiten. Die übergreifende Frage nach Verantwortung - response-ability - der Künstler_innen wird reflektiert: Welche Möglichkeiten haben sie, auf die vielfältigen Herausforderungen des Lebens und der Gesellschaft zu antworten?

Das Festival ist konfessionsungebunden ausgerichtet und doch wirft das



Quelle: Foto by Elfrat Mazor Goldberg

Veranstaltung melden
Sie sind Veranstalter und möchten einen Termin eintragen?
Registrieren Sie sich hier kostenlos!

- [Kostenlos anmelden](#)

Zugang für Veranstalter
Nutzername
Passwort

- [Passwort vergessen?](#)

Tipp



Internetportale

<https://plateauhamburg.de/2016/11/11/wochenscha-3-11-5-11/>

http://www.radio-112.de/aktuelles/interessante-terme_termin_index_91_2441150_0_detail.html

<https://www.evensi.de/dance-in-response-festival-kleiner-michel/190281098>

<http://www.tanznetz.de/veranstaltung/10965/into-gentle-yellow/show>

<http://www.tanznetz.de/veranstaltung/10961/festival-danse-in-response/show>

<https://de-de.fievent.com/e/into-gentle-yellow-eine-rituelle-tanzinstallation/4735821>

<http://www.kleiner-michel.de/aktuelle-terme/>

https://www.termine-regional.de/termin/link_termin_12_2435451_1_detail.html

Rundfunk

Brasilien Magazine

NDR 90,3 (Abendjournal, Kulturtipps)

Radio Tide

Radio 112